

โรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ “คุณครูสมศรี”  
ปล่อยของ Online ฟรี!! กับ ครูปอนด์ (by ครูสมศรี)

## สรุปวิชาภาษาไทย (9 วิชาสามัญ)

โดย ครูปอนด์ (ณัฐพงศ์ จันทนะศิริ)

...สังคมดี เราดี ดีด้วยกัน...

## สรุป วิชาภาษาไทย 9 วิชาสามัญ

## กับครูปอนด์ (ณัฐพงศ์ จันทนะศิริ)

เรื่อง	ปี 55	ปี 56	ปี 57	ปี 58
ชนิดของคำ				
- คำนาม	1	1		
ประโยค				
- โครงสร้างประโยค / เป็นประโยคหรือไม่	1	1	1	1
- การเรียงลำดับความ	2	2	2	2
- ประโยคตามเจตนาของผู้สื่อสาร	3	3	2	2
ข้อบกพร่องในการใช้ประโยค				
- ประโยคกำกวม	2	1	1	1
คุณค่าของงานประพันธ์				
- การแยกแยะข้อเท็จจริง/ข้อคิดเห็น			1	1
- แนวคิด และค่านิยม	4	2	2	2
- การพินิจสาร การตีความ การจับใจความ และหาสาระสำคัญ	16	14	15	16
ภาษากับการสื่อสาร				
- ระดับภาษา	1	1	2	2
- ทักษะการฟัง-พูด (พูดเหมาะกับสถานการณ์)		3	1	2
- ทักษะการเขียน (โวหาร ทับศัพท์ สะกดคำ)	3	4	4	4
การใช้ถ้อยคำสำนวนให้มีประสิทธิภาพ				
- ความหมายของคำ (ใช้คำให้ถูกต้องความหมาย)	2	3	3	3
- สำนวน สุภาษิต คำพังเพย	2	2	2	2
- ราชาศัพท์	1	2	1	1
การใช้ภาษาในการแสดงเหตุผล				
- เหตุผล โครงสร้างการแสดงเหตุผล และการอนุมาน	7	6	8	6
- ทรรศนะ	2	2	2	2
- โต้แย้ง	2	2	2	2
- โน้มน้าวใจ	1	1	1	1
รวม	50 ข้อ			

## ลักษณะข้อสอบภาษาไทย (9 วิชาสามัญ)

- \* มี 50 ข้อ (ข้อละ 2 คะแนน) รวม 100 คะแนน เวลา 90 นาที
- \* เหมือนยากเพราะมี 5 ตัวเลือก เด็กไทยไม่ชิน
- \* เมื่อวิเคราะห์จากปี 55-58 ข้อสอบออกเป็นแนวเดียวกัน บางครั้งคำถามเดียวกันเลยเกิน 50% รูปแบบเดิม
- \* หลักภาษาออกน้อยมากเคยออกเรื่องลักษณะนาม นอกนั้นมีประโยค 5-6 ข้อ ต่อปี
- \* วรรณคดีไม่ออกเลย มีแต่ส่วนของความงามภาษา เช่น โวหาร หรือออกเป็นคำประพันธ์มาให้การจับใจความหาแนวคิด คำนิยม ให้แยกข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็น
- \* ดังนั้นจึงแทบไม่มีข้อสอบที่สามารถเฉลยได้ตายตัวทันที

### ประโยค

1. โครงสร้างประโยค : การพิจารณาว่าข้อความต่อไปนี้เป็นประโยคหรือไม่ ดูที่ .....  
และ .....  
\* สิ่งที่จะมาหลอกเราคือ คำที่ทำหน้าที่ขยายประธานนั่นเอง  
\* เป็นลักษณะประโยคไม่จบความอย่างหนึ่ง
2. การลำดับความ ดูว่าประโยคไหนมาก่อนมาหลัง ประโยคไหนลำดับที่เท่าไร  
\* ต้องอ่านเองเท่านั้น
3. ไม่ออกชนิดของประโยค แบ่งแบบเดียว คือ ประโยคตามเจตนาของผู้ส่งสาร แบ่งออกเป็น  
1) แจ้งให้ทราบ - กล่าวลอย ๆ เป็นประโยคบอกเล่า ไม่ต้องการ .....  
2) ถามให้ตอบ - เป็นคำถาม ต้องการ .....  
3) บอกให้ทำ - เป็นลักษณะคำสั่ง ขอร้อง วิจารณ์ ชักชวน อนุญาต ปล่อยให้ ห้าม ปราม เตือน
4. ข้อบกพร่องของการใช้ประโยคจะออกเรื่องเดียว คือ ประโยค ..... มีลักษณะดังนี้  
1) เป็นประโยคตีความหมายได้หลายความหมาย  
2) ใช้วิธีตัดคำหน้าหรือหลังคำเดียวกัน ความหมายจะต่างกัน  
3) วางส่วนขยายผิดที่ หรือไม่ทราบว่าคำนั้นขยายคำใด  
4) เว้นวรรคผิด  
5) ประโยคมีคำไม่ครบ มีบางคำขาดไป ข้อมูลไม่ชัดเจน  
6) ใช้คำย่อซ้อนกันหลายในทีเดียวกันหลาย ๆ ครั้ง  
7) มีคำขัดแย้งกันเอง

ตัวอย่างคำถามและแนวข้อสอบเรื่องประโยค

## 1) โครงสร้างประโยค

- ข้อใดเป็นประโยค (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อใดไม่เป็นประโยค (ออกรวม 2 ข้อ)

**ข้อใดไม่เป็นประโยค**

1. ชาวนาของประเทศไทยที่กำลังขายข้าวได้รับความช่วยเหลือจากรัฐบาลแล้ว
2. รถยนต์ยี่ห้อนี้มีมูลค่าในตลาดประมาณสิบล้านบาท
3. บ้านสี่แดงสามชั้นหลังหนึ่งซึ่งตั้งอยู่ตรงเนินเขาหลังโรงเรียน
4. ในช่วงเวลาของความสับสนอลหม่านนั้นได้เกิดความหวังเล็ก ๆ ของชาวบ้านขึ้น
5. ธนบัตรฉบับหนึ่งตกอยู่ที่ท่ามกลางฝูงชนในสังคม

## 2) การเรียงลำดับความ

- ข้อใดเรียงลำดับความต่อไปนี้ได้ถูกต้อง (ออกรวม 3 ข้อ)
- เมื่อเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ให้ถูกต้องแล้ว ข้อใดเป็นลำดับที่... (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อใดเรียงลำดับข้อความข้างต้นได้ถูกต้อง
- ข้อความต่อไปนี้เมื่อเรียงลำดับถูกต้องแล้วข้อใดเป็นลำดับที่...
- เมื่อเรียงลำดับถูกต้องแล้วข้อใดเป็นลำดับที่...

**ข้อใดเรียงลำดับความได้ถูกต้อง**

- 1) ถัดมาต้องเริ่มความพยายามกระทำในสิ่งนั้น
- 2) หากพยายาม แต่ไม่ใส่ใจที่จะกระทำให้ดี ย่อมไร้ผล
- 3) ความพอใจหรือทัศนคติคือพื้นฐานที่ต้องสร้าง
- 4) ธรรมแห่งความสำเร็จนั้นประกอบด้วยองค์ประกอบสี่ประการ
- 5) และการพิจารณาตรวจสอบสิ่งที่ทำนั้น ย่อมทำให้วงจรความสำเร็จบังเกิดผลในที่สุด

1. 5-4-3-1-2

2. 2-5-4-3-1

3. 1-2-5-4-3

4. 3-1-2-5-4

5. 4-3-1-2-5

### 3) ประโยคตามเจตนาของผู้ส่งสาร

- ข้อใดเป็นเจตนาของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้ (ออกรวม 4 ข้อ)
- ข้อใดไม่มีเจตนา... (ออกรวม 3 ข้อ)
- ข้อใดเป็นประโยคแสดงเจตนาต่างกับข้ออื่น
- ข้อใดแสดงเจตนาในการส่งสารของผู้เขียนต่างกับข้ออื่น
- ข้อใดไม่ใช่ประโยคที่แสดงเจตนา...
- ข้อใดมีเจตนาต่างกับข้ออื่น
- ข้อความต่อไปนี้แสดงเจตนาตามข้อใด
- เจตนาสำคัญของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้ตรงกับข้อใด

#### ข้อใดมีเจตนาต่างกับข้ออื่น

1. หนังสืออะไรฉันก็อ่านได้ทั้งนั้น
2. ทำไมเธอทำตัวแย่งแบบนี้
3. ไม่มีอะไรที่เป็นไปไม่ได้สำหรับฉัน
4. ฉันไปกับเธอที่ไหนก็ได้
5. เธอคงไม่รู้หรือว่าฉันทุกซ์ขนาดไหน

### 4) ประโยคกำกวม

- ข้อใดใช้ภาษากำกวม (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อใดใช้ภาษาไม่กำกวม
- ข้อใดมีความหมายกำกวม
- ข้อใดตีความได้อย่างเดียว

#### ข้อใดใช้ภาษากำกวม

1. ประเทศฟินแลนด์เป็นประเทศที่มีการจัดการศึกษาดีที่สุดในโลก
2. ลูกเงินอยู่หรือเปล่าคะ หนูหาไม่เจอ
3. ทิศตะวันออก เป็นทิศแห่งการเริ่มต้นตั้งแต่โบราณกาล
4. อธิการบดีมีทุนช่วยเหลือนักศึกษาขาดแคลนทุนทรัพย์
5. ระบบระบายอากาศของบริษัททำงานได้เป็นอย่างดี

## ภาษากับการสื่อสาร

### 1. ระดับภาษา

แบ่งแบบคร่าว ๆ	แบ่งแบบละเอียด	การสื่อสาร
	<b>ระดับพิธีการ</b>	เป็นภาษาที่ใช้ถ้อยคำที่สรรมาอย่างไพเราะ ใช้สื่อสารกันในที่ที่ประชุมสำคัญ เป็นงานพิธีการ เช่น การเปิดประชุมรัฐสภา การกล่าวคำปราศรัย พิธีพระราชทานปริญญาบัตร คำกราบบังคมทูล
	<b>ระดับทางการ</b>	การกล่าวอวยพร เป็นภาษาที่กระชับ ชัดเจน สุภาพ ใช้ในการบรรยายอย่างเป็นทางการในที่ประชุม หรือในที่สาธารณะอย่างเป็นทางการ อยู่ในวงการเดียวกัน หรือติดต่อกันเรื่องการงานธุรกิจ
	<b>ระดับกึ่งทางการ</b>	เป็นภาษาทางการที่แทรกคำบางคำที่ไม่เป็นทางการ ใช้ในการประชุมกลุ่มย่อย ลดความเป็นงานเป็นการลงบ้าง เพื่อให้เกิดสัมพันธ์ภาพอันใกล้ชิดยิ่งขึ้น เช่น การประชุมกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การบรรยาย ในชั้นเรียน การรายงานข่าว
	<b>ระดับไม่เป็นทางการ</b>	ในการสนทนาระหว่างบุคคลหรือกลุ่มบุคคล ในสถานที่ ที่ไม่ใช่นัดหมาย เช่น การเขียนจดหมายระหว่างเพื่อน การรายงานข่าวกีฬาและบันเทิง
	<b>ระดับสนทนา (กันเอง)</b>	ใช้ในการส่วนตัว ใช้กับครอบครัว เพื่อนสนิท ในสถานที่เป็นส่วนตัว เป็นสัดส่วน

## 2. ทักษะการฟัง-พูด

\* ดูความเหมาะสมกับสถานการณ์ อ่านแล้วต้องตอบแบบมีมารยาทและตรงประเด็น

## 3. ทักษะการเขียน

- 1) ทักษะศัพท์ - ไม่ถามว่าสะกดถูกหรือเปล่า จะถามว่าจำเป็นหรือเปล่า?
- 2) การเขียนสะกดคำ - ข้อนี้แทบจะตามบุญตามกรรมว่าจะเจอคำที่เรารู้หรือไม่
- 3) ไวยากรณ์ - เป็นกลวิธีใช้ภาษาเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย
  - (1) ..... - การบอกว่าใคร ทำอะไร ฯลฯ โดย .....
  - (2) ..... - การกล่าวถึงรายละเอียดของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง โดย .....
  - (3) ..... - การให้ข้อคิด ข้อแนะนำ คำตักเตือน หรือคำสั่งสอน
  - (4) ..... - การยกตัวอย่างเรื่องราว เพื่อประกอบข้อความ

## ตัวอย่างคำถามและแนวข้อสอบเรื่องภาษากับการสื่อสาร

### 1) ระดับภาษา

- ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดใช้ภาษาต่างกับส่วนอื่น (ออกรวม 3 ข้อ)
- ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นภาษา... (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดไม่เป็นภาษาระดับ...

### ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นภาษาทางการ

- 1) ลาวเป็นประเทศที่อยู่ด้านทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย
- 2) มีพื้นที่สองแสนกว่าไร่ โดยพื้นที่ทั้งหมดไม่มีทางออกทะเล
- 3) รวมแหล่งน้ำที่ปรากฏในประเทศคิดเป็น 2 เปอร์เซ็นต์ของพื้นที่ทั้งหมด
- 4) ลักษณะภูมิประเทศแบ่งเป็น 3 เขต คือ เขตภูเขาสูง เขตที่ราบสูง และเขตที่ราบลุ่ม
- 5) ลักษณะภูมิอากาศอยู่ในเขตร้อนชื้นแต่ไม่ต้องกังวลเรื่องพายุเลย อากาศมีลักษณะกึ่งร้อนกึ่งหนาว
 

1. ส่วนที่ 1	2. ส่วนที่ 2
3. ส่วนที่ 3	4. ส่วนที่ 4
5. ส่วนที่ 5	

## 2) ทักษะการฟัง - ฟุด

- ข้อใดตรงตามจุดประสงค์ในการฟุดของ... (ออกรวม 2 ข้อ)- ข้อใดไม่มีน้ำเสียงตำหนิ
- ข้อใดเป็นคำถามที่ใช้ได้กับคำตอบ... (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อใดไม่ตรงตามจุดประสงค์ในการฟุดของ...
- ข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างที่กำหนดให้
- คำฟุดตามข้อใดเหมาะสมที่จะเติมในช่องว่างที่กำหนดให้
- คำฟุดของ...ที่ฟุดกับ... ข้อใดมีน้ำเสียง...
- คำฟุดของ...ข้อใดตรงกับเจตนาของ...ตามสถานการณ์ต่อไปนี้
- คำฟุดของ...ในข้อความต่อไปนี้อนุมานได้ว่า...เป็นคนอย่างไร

## ข้อใดเป็นคำฟุดที่เหมาะสมกับสถานการณ์มากที่สุดในสถานการณ์ต่อไปนี้

สถานการณ์ : หลังจากการแบ่งงานกลุ่มวิชาภาษาไทย ปรากฏว่ามีเพียงนักเรียนและเพื่อนอีกคนที่ช่วยงานเท่านั้น เมื่อเพื่อนคนนั้นกำลังโกรธเพื่อนคนอื่นที่ไม่ช่วยทำงาน

1. โกรธอีกแล้ว ใครสั่งใครสอนให้ทำตัวแบบนี้หรือ เธอเคยอารมณ์ดีกับเขาบ้างไหมนะ
2. เออ แย่มาก พวกไม่ทำงานแล้วทิ้งภาระให้คนอื่นทำกันเนี่ย
3. ใจร้อนไปก็ไม่ได้ทำให้เธอได้สิ่งที่ต้องการหรอกนะ
4. เธอไปสงบสติอารมณ์ก่อนไหม แล้วค่อยมาทำงาน
5. ใจเย็นนะ มีอะไรก็ค่อย ๆ ฟุดกัน ถ้าแก้ปัญหาไม่ได้ก็ค่อยไปปรึกษาคุณครู

## 3) ทักษะการเขียน - ทับศัพท์

- ข้อใดมีคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษมากที่สุด
- ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้คำภาษาอังกฤษ
- ข้อใดเขียนคำทับศัพท์ถูกต้องทุกคำ
- คำภาษาอังกฤษในข้อใดใช้คำไทยแทนได้

## ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้คำภาษาอังกฤษ

1. แร่ควอตซ์เป็นแร่ที่หาได้โดยทั่วไป และเป็นแร่ที่รู้จักกันมากที่สุดในกลุ่มบุคคลที่ศึกษาธรณีวิทยา
2. วังวินด์เซอร์เป็นสถานที่ประทับของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศ สยามมกุฎราชกุมาร
3. การเดินทางไปเซ็นทรัลเวสต์สามารถเดินทางโดยลงรถไฟฟ้าได้
4. กีฬาฟุตบอลเป็นกีฬายอดนิยมตลอดกาลของนักกีฬาและผู้ชมส่วนใหญ่ทั่วโลก
5. แฮร์รี่ พอตเตอร์ เป็นวรรณกรรมที่ทรงอิทธิพลอย่างมากในช่วงศตวรรษที่ 21

## 4) ทักษะการเขียน - สะกดคำ

- ข้อใดมีคำที่สะกดผิด (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อใดสะกดถูกทุกคำ

## ข้อใดมีคำที่สะกดผิด

1. ปัจจุบันการแต่งกลอนกานท์ทำได้ไม่ยากหากตั้งใจฝึกฝน
2. ตำรวจสั่งเกิดการผู้ต้องสงสัยคนนี้อย่างยาวนาน
3. คำว่า เทวกานต์ แปลว่า ผู้เป็นที่รักของเทพทั้งหลาย
4. กางหวีป เป็นชื่อหนึ่งของหวีปแอฟริกา ซึ่งมีความหมายว่าดำมืด เพราะยากต่อการค้นหา
5. แต่กาลเวลา ก็ไม่ชนะทุกอย่าง ยิ่งแพ้ความผูกพันที่เรามี

## 5) ทักษะการเขียน - ไวยากรณ์

- ส่วนใดของข้อความต่อไปนี้...ไวยากรณ์ (ออกรวม 3 ข้อ)
- ข้อความต่อไปนี้...ไวยากรณ์ชนิดใด (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อความต่อไปนี้...ไวยากรณ์ชนิดใด
- ข้อความต่อไปนี้...วิธีเขียนตามข้อใด
- ข้อความต่อไปนี้...ส่วนใดไม่ใช่...ไวยากรณ์

## ส่วนใดของข้อความต่อไปนี้ มีลักษณะเป็นพรรณนาโวหารมากที่สุด

1. การศึกษาประวัติศาสตร์ไทยนิยมนับตั้งแต่สมัยอาณาจักรสุโขทัยเป็นต้นมา
2. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาได้ดำเนินการจัดทำยุทธศาสตร์การท่องเที่ยวไทย
3. ร้านอาหารทะเลชื่อดัง ใจกลางกรุง ของดี ราคาสบายกระเป๋า
4. งานราชการที่กำลังเปิดรับสมัครในขณะนี้ ส่วนใหญ่เป็นตำแหน่งเจ้าหน้าที่ทั่วไป
5. การศึกษาภาคบังคับ เป็นกฎหมายกำหนดให้เยาวชนได้รับการศึกษา

การใช้ถ้อยคำสำนวนให้มีประสิทธิภาพ

\* 2 ส่วนแรกเป็นส่วนวิพากษ์กรรมวัตกันที่รู้เยะก็ได้เปรียบ ส่วนที่ 3 เรียงรู้ได้แต่เนื้อหาเยอะ แต่ชัดเจน

**1. ความหมายของคำ**

- 1) ความหมายตรงตัว หรือ ..... คือ คำที่เขียนอย่างไรก็มีความหมายเช่นนั้น
- 2) ความหมายเชิงอุปมา หรือ ..... คือ คำที่มีความหมายที่แปลไปอีกอย่างหนึ่ง  
ก่อให้เกิดความรู้สึกที่ต่างออกไป

**2. สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย**

- 1) ..... - เป็นคำกล่าวที่มีความหมายไม่ตรงตามตัว แต่เข้าใจกันโดยทั่วไป  
บางครั้งสำนวนนี้ก็ครอบคลุมไปถึง ..... เช่น คำว่าน้ำเหลว ปิดฉาก กินแรง ไก่อ่อน คำว่าบาตร
- 2) ..... - เป็นคำกล่าว เพื่อเปรียบเทียบสถานะการณ์ที่เกิดขึ้น เช่น ขนมอบสมน้ำยา ขวางงูไม่พันคอ  
ข้างนอกสูงใส...ข้างในเป็นโพรง
- 3) ..... - เป็นคำกล่าวที่ดี มีคติสอนใจ เป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต บางครั้งเป็นคำสอน  
ทางศาสนา เช่น ทำดีได้ดี...ทำชั่วได้ชั่ว ขณะตนั้นแหละเป็นดี ปลูกไมตรีอย่ารู้ร้าง...สร้างกุศลอย่ารู้โรย

**3. ราชาศัพท์****1) พระมหากษัตริย์และลำดับชั้นพระบรมวงศานุวงศ์**

- (1) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (ทรงพระชนมพรรษาเสวยศตวรรษ)
- (2) สมเด็จพระเจ้าฟ้าชั้นพิเศษ (ทรงสัพตปฎลเสวยศตวรรษ)  
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ  
สมเด็จพระบรมราชชนก  
สมเด็จพระบรมราชชนนี  
สมเด็จพระยุพราช (สยามมกุฎราชกุมาร)  
สมเด็จพระบรมราชกุมารี

- (3) สมเด็จพระเจ้าฟ้า (ทรงเบญจปฎลเศวตฉัตร)  
 สมเด็จพระเจ้าฟ้า  
 ทูลกระหม่อม \*\*\*  
 สมเด็จพระมหาสมณเจ้า  
 สมเด็จพระสังฆราชเจ้า
- (4) พระองค์เจ้า (ทรงเศวตฉัตร 3 ชั้น)  
 พระองค์เจ้า  
 สมเด็จพระสังฆราช
- (5) หม่อมเจ้า

2) การใช้ราชาศัพท์

- (1) พระบรม (ยกเว้นชื่อ) ใ้กับ .....
- (2) พระราช ใ้กับ .....
- (3) การใ้ทรง  
 ทรง + .....  
 ทรง + .....  
 ทรง + .....  
 ทรง + .....  
 ทรง + มี/เป็น + .....  
 ทรง + มี/เป็น + .....  
 ทรง + กีฬา/ดนตรี

4. ตัวอย่าง

ลำดับ (1)	ลำดับ (2)	ลำดับ (3)	ลำดับ (4)	ลำดับ (5)
-เสด็จ + ลง ชั้น ออก ประพาส เข้า นิวัติ				
-ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย / ทูลเกล้าฯ ถวาย -หม่อมเกล้าหม่อมกระหม่อมถวาย / หม่อมเกล้าฯ ถวาย		-ขอพระราชทานถวาย	-ขอประทานถวาย	-ถวาย
-พระราชสมัญญา		-พระสมัญญา		
-พระราชกระแส -(กระแส) พระราชดำรัส		-พระดำรัส -ตรัส		
-พระบรมราชาภิเษก	-พระราชาภิเษก	-พระโอวาท	-โอวาท	
-พระราชทานพระ พระบรมราชาภิเษก	-พระราชทานพระราชวโรกาส	-ประทานพระวโรกาส	-ประทาน โอกาส	

5. คำที่มักใช้ผิด “ถวาย”

แสดงความจงรักภักดี

ถวายความจงรักภักดี

รับเสด็จพระราชดำเนิน รับเสด็จฯ รับเสด็จ

ถวายการต้อนรับ

ส่งเสด็จสู่สวรรคาลัย

ถวายความอาลัย

6. ตาย

ราชาศัพท์	ใช้กับ
(เสด็จ) สวรรคต	พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศ์ชั้นสูง
(เสด็จ) ทิวศต	พระราชวงศ์ที่ทรงพระเศวตฉัตร 7 ชั้น
สิ้นพระชนม์	พระราชวงศ์ชั้นเจ้าฟ้า พระองค์เจ้า สมเด็จพระสังฆราช
ถึงชีพิตักษัย / ถึงชีพ(ไม่ใช้ สิ้นชีพิตักษัย)	หม่อมเจ้า
ถึงแก่อสัญกรรม	สมเด็จพระเจ้าพระยา เจ้าพระยา ประธานองคมนตรี องคมนตรี นายกรัฐมนตรี ประธานรัฐสภา ประธานศาลฎีกา และผู้ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ชั้นปฐมจุลจอมเกล้า
ถึงแก่อนิจกรรม	พระยา ผู้ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ตั้งแต่ชั้น ประถมาภรณ์มงกุฎไทยขึ้นไป หรือทุติยจุลจอมเกล้า หรือทุติยจุลจอมเกล้าวิเศษ
(ถึงแก่) มรณภาพ	พระภิกษุสงฆ์ สามเณร
ถึงแก่กรรม (ตาย มรณะ เดี้ยง ซี้ เดต เสี่ย เสี่ยชีวิต วายชนม์ วายชีวิต วายวาง วายนรณ วายสังขาร)	บุคคลทั่วไป
ตาย	สัตว์เล็กทั่วไป
ล้ม	สัตว์ใหญ่
ดับ	วิญญาณ
จู่ติ	เทวดา
นิพพาน	พระอรหันต์
ปรินิพพาน	พระพุทธเจ้า พระอรหันต์

**ตัวอย่างคำถามและแนวข้อสอบเรื่องการใช้ถ้อยคำสำนวนให้มีประสิทธิภาพ****1) ความหมายของคำ**

- คำในข้อใดใช้ได้มากกว่า 1 ความหมายทุกคำ (ออกรวม 3 ข้อ)
- ข้อใดใช้คำถูกความหมาย (ออกรวม 3 ข้อ)
- ข้อใดใช้คำได้ถูกความหมาย (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อใดใช้คำผิดความหมาย
- คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดผิด
- คำในข้อใดเติมในช่องว่างได้ถูกต้อง

**ข้อใดใช้คำผิดความหมาย**

1. เขาสูญเสียทุกสิ่งทุกอย่างเพราะเป็นทาสการพนัน
2. สมาชิกในครอบครัวของประเทศนั้นสูญหายไปสงครามเป็นจำนวนมาก
3. ลงทุนครั้งนี้สูญเปล่าจริง ๆ นอกจากไม่ได้กำไรแล้วยังขาดทุนอีกด้วย
4. เส้นสูญสูตรเป็นเส้นที่แบ่งโลกออกเป็น 2 ส่วน คือ ซีกโลกเหนือ และซีกโลกใต้
5. ความประมาทนำมาซึ่งความสูญเสียชีวิตและทรัพย์สินอย่างมาก

**2) สำนวน สุภาษิต คำพังเพย**

- ข้อใดใช้สำนวนไม่ถูกต้อง (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อใดใช้สำนวนถูกต้อง
- สำนวนใดเหมาะที่จะเติมในช่องว่างของข้อความต่อไปนี้
- สำนวนในข้อใดมีความหมายต่างจากพวก
- สำนวนใดสะท้อนค่านิยม
- สำนวนใดบอกเจตนา...
- สำนวนในข้อใดมีความหมายเกี่ยวกับ...

**สำนวนในข้อใดไม่เกี่ยวกับการพูด**

1. ปากปราศรัยใจเชือดคอ
2. ปากไม่สิ้นกลิ่นน้านม
3. ปากหวานกันเปรี้ยว
4. ปากว่าตาขยิบ
5. ปากคอเราะระวาย

3) ราชศัพท์

- ข้อใดใช้ราชศัพท์ไม่ถูกต้อง (ออกรวม 3 ข้อ)
- ข้อใดใช้ราชศัพท์ผิด
- จงเลือกคำราชศัพท์ที่เหมาะสมเติมลงในช่องว่าง

**ข้อใดใช้คำราชศัพท์ถูกต้อง**

1. สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายกทรงสิ้นพระชนม์หลังมีพระชันษาครบ 100 ปี
2. ข้าราชการตำรวจตั้งแถวเพื่อถวายการต้อนรับสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี
3. เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
4. เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
5. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงเจริญพระชนมายุครบ 5 รอบ 60 พรรษา

การใช้ภาษาในการแสดงเหตุผล

1. ภาษาที่ใช้ในการแสดงเหตุผล

1) สรุป

	เหตุผล	ผลลัพธ์
ความหมาย	หลักทั่วไป กฎเกณฑ์ และข้อเท็จจริงที่ทำหน้าที่รับรองข้อสรุป	สิ่งที่มารองรับ หลังจากเกิดเหตุผล
คำที่แทนกันได้	เหตุ สาเหตุ ข้อรับรอง ข้อสนับสนุน	ผล ข้อสรุป
ตัวอย่าง	ข้อวินิจฉัย ข้อตัดสินใจ ข้อยุติ	ข้อสังเกต การคาดคะเน คำวิงวอน การให้ความมั่นใจ การตัดสินใจ ข้อเตือนใจ
ภาษาที่ใช้	เพราะ เพราะฉะนั้น	จึง ดังนั้น...จึง น่า น่าจะ คง คงจะ

2) การอนุมาน = การคาดเดา เป็นหนึ่งในกระบวนการคิดเพื่อข้อสรุปจากเหตุผล

- (1) จากเหตุไปหาผล เหตุ > ผล
- (2) จากผลไปหาเหตุ ผล > เหตุ
- (3) จากผลไปหาผล ผล > เหตุ > ผล

\* บางครั้ง ก็เป็นจากเหตุไปหาเหตุ เหตุ > ผล > เหตุ

## 2. ทรรศนะ (ความคิดเห็นที่ประกอบด้วยเหตุผล)

### 1) ภาษาที่ใช้ในการแสดงทรรศนะ

- (1) เป็นการใช้บุรุษสรรพนามประกอบกับคำกริยาหรือกลุ่มคำกริยา เช่น ดิฉันเห็นว่า ข้าพเจ้าเข้าใจว่า พวกเรามีความเห็นร่วมกันว่า ผมขอสรุปว่า ที่ประชุมมีมติว่า เราขอเสนอแนะว่า
- (2) ใช้คำกริยาที่บ่งบอกว่าเป็นการแสดงทรรศนะ เช่น น่า น่าจะ คง คงจะ ควร ควรจะ พึง พึงจะ
- (3) ใช้คำหรือกลุ่มคำอื่น ๆ เช่น การแสดงความเชื่อมั่น การคาดคะเน การประเมินค่า

### 2) ประเภทของทรรศนะ

- (1) ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง เป็นทรรศนะที่กล่าวถึงเรื่องที่เกิดขึ้นแล้ว แต่ยังไม่ถึงข้อเท็จจริง
- (2) ทรรศนะเชิงคุณค่าหรือค่านิยม เป็นทรรศนะที่ประเมินว่า สิ่งใดดี หรือด้อย สิ่งใดเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม สิ่งใดเป็นประโยชน์หรือโทษ
- (3) ทรรศนะเชิงนโยบาย เป็นทรรศนะที่บ่งชี้ว่า ควรทำอะไร อย่างไร บอกวิธีแก้ไขและปฏิบัติ

## 3. การโต้แย้ง (การแสดงทรรศนะที่ขัดแย้งกัน)

### 1) กระบวนการโต้แย้ง

- (1) การตั้งประเด็นในการโต้แย้ง ต้องรู้ว่าจะโต้แย้งเรื่องอะไร ทรรศนะใด
  - (ก) ให้เปลี่ยนแปลงสภาพเดิม
  - (ข) ข้อเท็จจริง
  - (ค) เป็นประเด็นที่แสดงความรู้สึกรู้สึก ว่าสิ่งใดดี สิ่งใดด้อย สิ่งใดเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม
- (2) การนิยามคำและกลุ่มคำสำคัญที่อยู่ในประเด็นของการโต้แย้ง ต้องกำหนดความหมายของคำให้ชัดเจน อาจจะได้ตามพจนานุกรม สารานุกรม หรือคำอธิบายของผู้รู้ที่ได้บันทึกไว้ก็ได้
- (3) การค้นหาและเรียบเรียงข้อสนับสนุนทรรศนะของตน อาจนำมาจากข้อเท็จจริง ข้อมูล สถิติ หลักฐาน ซึ่งได้มาจากการอ่าน ฟัง สัมภาษณ์ สังเกต ทั้งนี้ข้อสนับสนุนต้องมีเหตุผลหนักแน่น เหมาะสม ไม่มากไม่น้อยเกินไป
- (4) การชี้ให้เห็นจุดอ่อนและความผิดพลาดของทรรศนะของฝ่ายตรงข้าม จุดอ่อน คือ จุดที่สามารถคัดค้านหักล้าง โต้แย้ง โจมตีได้ \*โดยปกติจุดอ่อนของทรรศนะจะอยู่ที่
  - (ก) การนิยามคำสำคัญ นิยามที่ดีจะไม่เป็นจุดอ่อน ต้องรัดกุม ชัดเจน รวบรวม ไม่อวกวน
  - (ข) ปริมาณและความถูกต้องของข้อมูล ต้องมีข้อมูลมาสนับสนุนเพียงพอ
  - (ค) สมมติฐานและวิธีการอนุมาน ต้องมีเหตุผลที่หนักแน่น น่าเชื่อถือ

### 2) ข้อควรระวังในการโต้แย้ง

- (1) หลีกเลี่ยงการใช้อารมณ์ โต้แย้งไม่ใช่โต้เถียง เนื่องจากเป็นการใช้เหตุผล
- (2) มีมารยาทในการใช้ภาษา
- (3) รู้จักเลือกประเด็น ที่มีลักษณะสร้างสรรค์ ไม่กระทบกระเทือนหรือก่อให้เกิดความแตกแยก

4. การโน้มน้าวใจ (การพยายามที่จะเปลี่ยนแปลงความเชื่อ ความคิด ทัศนคติ ค่านิยม ตลอดจนพฤติกรรมของบุคคลอื่นจนยอมรับและยอมเปลี่ยนแปลงตาม)

### 1) กลวิธีการโน้มน้าวใจ

- (1) แสดงให้เห็นถึงความน่าเชื่อถือของบุคคลผู้โน้มน้าวใจ คือ ความรู้ คุณธรรม ความปรารถนาดี
- (2) แสดงให้เห็นชัดเจนตามกระบวนการเหตุผล
- (3) แสดงให้เห็นถึงความรู้สึกหรืออารมณ์ร่วมกัน
- (4) แสดงให้เห็นทางเลือกทั้งด้านดีด้านเสีย
- (5) สร้างความหรรษาให้แก่ผู้รับสาร เพื่อลดความตึงเครียดในบางสถานการณ์
- (6) เราให้เกิดอารมณ์อย่างแรงกล้า คำค่อนข้างมีพลัง

2) ข้อควรระวัง - การใช้คำต้องไม่เป็นไปในเชิงปฏิเสธ หรือคำสั่ง มักเป็นภาษาเชิงเสนอแนะ อธิบาย ขอร้องหรือเร้าอารมณ์ ไม่จำเป็นตั้นยืดยาว อาจให้เป็นคำขวัญสั้น ๆ มักเป็นคำคล้องจอง เพื่อให้เกิดดุลของเสียง ฟังรื่นหู จำง่าย

### ตัวอย่างคำถามและแนวข้อสอบเรื่องการใช้ภาษาในการแสดงเหตุผล

#### 1) เหตุผล โครงสร้างการแสดงเหตุผล และการอนุมาน

- ข้อใดมีการใช้เหตุผล (ออกรวม 4 ข้อ)
- ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้ (ออกรวม 3 ข้อ)
- การแสดงเหตุผลในข้อใดต่างกับข้ออื่น (ออกรวม 3 ข้อ)
- ข้อใดมีวิธีการใช้เหตุผลต่างกับข้ออื่น
- ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีการใช้เหตุผล

#### ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้

เพราะมีชาติ เป็นปัจจัย ชรามรณะ ไส้กะปริเทวะทุกกะโทมนัสอุปายาสทั้งหลาย จึงเกิดขึ้นครบถ้วน ความเกิดขึ้นพร้อมแห่งกองทุกข์ทั้งสิ้นนี้ ย่อมมีด้วยอาการอย่างนี้

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1. ผลไปหาเหตุ         | 2. เหตุไปหาผล   |
| 3. ผลไปหาผล           | 4. เหตุไปหาเหตุ |
| 5. เหตุไปหาผลไปหาเหตุ |                 |

## 2) ทรรศนะ

- ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นการแสดงทรรศนะ (ออกรวม 3 ข้อ)
- ข้อใดมีการแสดงทรรศนะ (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด
- ข้อความส่วนใดเป็นการแสดงทรรศนะ
- ส่วนใดเป็นข้อสรุปของการแสดงทรรศนะต่อไปนี้

### ข้อใดมีการแสดงทรรศนะ

1. สถานการณ์ของโลกเราปัจจุบันนี้มีความเปราะบางเป็นอย่างมากยิ่ง
2. นักวิเคราะห์มีความเห็นว่าโอกาสเกิดสงครามโลกอีกครั้ง น่าจะมีโอกาสเกิดขึ้นมาก
3. สิ่งหากเกิดขึ้นเกิดขึ้นมาจริง ก็จะทำให้โลกต้องเข้าสู่ภาวะสูญเสียดังอีกครั้ง
4. ไม่ว่าใครเป็นผู้ชนะ ทุกประเทศก็ล้วนสูญเสียดัง
5. สันติภาพจึงเป็นทางออกที่ดีที่สุดสำหรับโลกของเรา

## 3) โต้แย้ง

- ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้ (ออกรวม 4 ข้อ)
- ข้อใดไม่ใช่การโต้แย้ง
- ข้อใดไม่ได้สนับสนุนประเด็นการโต้แย้ง...
- ข้อใดสนับสนุนการโต้แย้งในประเด็น...
- ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นประเด็นที่จะใช้โต้แย้งได้

### ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้

ความต้องการมีเสรีภาพของมนุษย์นั้น เป็นสิ่งที่มนุษย์ทุกคนล้วนปรารถนา เสรีภาพเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดความหวัง ความสุขของมนุษย์หลายคน แต่บางครั้งเสรีภาพอันเกินขอบเขตย่อมก่อให้เกิดปัญหาตามมามากมาย เช่น การด่าทอกัน การล่องละเมิดซึ่งกันและกัน นั่นเป็นเพราะเราตามใจที่ทำให้เกิดเสรีภาพในชีวิตเรา จนลืมไปว่านั่นได้ก่อล่องทำลายคนอื่นมากเพียงใด กฎหมายจึงเป็นเสมือนเครื่องมือที่รัฐแบ่งเสรีภาพส่วนหนึ่งจากประชาชนในรัฐมาเพื่อควบคุมมิให้เราละเมิดซึ่งกันและกัน

1. เสรีภาพเป็นสิ่งจำเป็นหรือไม่
2. รัฐควรให้ประชาชนมีเสรีภาพ 100% หรือไม่
3. มนุษย์เรานั้นควรถูกจำกัดเสรีภาพบางอย่างไว้หรือไม่
4. กฎหมายสำคัญต่อการมีอยู่ของรัฐหรือไม่
5. การจำกัดเสรีภาพนั้นเป็นสิ่งที่ทำให้รัฐสามารถคงอยู่ต่อไปได้หรือไม่

#### 4) โน้มน้าวใจ

- ข้อใดไม่มีการโน้มน้าวใจ (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อใดมีการโน้มน้าวใจ
- ส่วนใดไม่มีการโน้มน้าวใจ

#### ข้อใดมีการโน้มน้าวใจ

1. หลายคนปรารถนาที่จะได้ทำงานในบริษัทที่มีชื่อเสียงระดับชาติและมีความมั่นคง
2. โรงเรียนเป็นส่วนหนึ่งของการเชื่อมต่อความรู้ในชุมชน
3. โรคระบาดเกิดขึ้นในหลายจังหวัด โดยเฉพาะจังหวัดที่ขาดแคลนด้านทางการแพทย์
4. การเข้าวัดในปัจจุบันอาจไม่ใช่ทางในการสร้างกุศลอีกต่อไป
5. เพลงหลายเพลง ดังก้องอยู่ในหัวใจที่เธอออกไป

#### คุณค่าของงานประพันธ์

#### 1. หลักทั่วไปในการพิจารณาแนวคิดและค่านิยมในงานประพันธ์

- 1) แนวคิด คือ ความคิดสำคัญในการผูกเรื่อง ต้องเป็นนิยามใหม่ มักไม่ตรงกับข้อความเดิม
  - 1.1) แนวคิดสำคัญ หรือเรียกว่า แก่นเรื่อง หรือสาระสำคัญของเรื่อง
  - 1.2) แนวคิดอื่น ๆ คือ ความคิดที่แทรกไว้ในเรื่อง
- 2) ค่านิยม คือ ความเชื่อในการเลือกปฏิบัติ คำตอบมักจะตรงกับโจทย์เดิม
  - 2.1) ค่านิยมที่หมายถึงความรู้สึกนึกคิด ความเชื่อ ของคนใดคนหนึ่ง หรือกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง
  - 2.2) ค่านิยมที่หมายถึงความเชื่อถือ ยึดถือ เป็นแบบในการปฏิบัติ

#### 2. การพินิจสาร พิจารณาจากแนวคิดหลัก หาได้โดยการตีความ การพบบ่อย ประโยคแรก และประโยคสุดท้าย

#### ตัวอย่างคำถามและแนวข้อสอบเรื่องคุณค่าของงานประพันธ์

#### 1) แนวคิด และค่านิยม

- ข้อความต่อไปนี้เสนอแนวคิดเรื่องใด (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อใดเป็นแนวคิดของข้อความต่อไปนี้ (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อใดเป็นข้อคิดที่ได้จากข้อความข้างต้น
- ข้อความส่วนใดแสดงค่านิยม
- ข้อใดเป็นแนวคิดของคำประพันธ์ต่อไปนี้
- ข้อความต่อไปนี้ แสดงแนวคิดเกี่ยวกับเรื่องใด
- คำประพันธ์ต่อไปนี้ให้แนวคิดเรื่องใด
- คำประพันธ์ต่อไปนี้กล่าวถึงแนวคิดเรื่องใดเป็นสำคัญ
- ส่วนใดสะท้อนค่านิยม

พระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชต่อไปนี้เสนอแนวคิดสำคัญเรื่องใด

“ประวัติศาสตร์ได้แสดงให้เห็นปรากฏตลอดว่า ชาติใดเสื่อมสูญย่อยยับอับปางไป ก็เพราะประชาชนชาติขาดสามัคคีธรรม แตกแยกเป็นหมู่คณะ เป็นพรรคเป็นพวก คอยเอาวัดเอาเปรียบ ประหัตประหารซึ่งกันและกัน บางพรรคบางพวกถึงกับเป็นไส้ศึกให้ศัตรูมาฉวยโจมตีทำลายชาติของตนดังนี้ ข้าพเจ้าจึงขอชักชวนพี่น้องชาวไทยทั้งหลายให้ระลึกถึงพระคุณของบรรพบุรุษ ซึ่งได้กอบกู้รักษาบ้านเกิดเมืองนอนของเรามาขึ้นให้จงหนักแล้ว ถือเอาสามัคคี ความยินยอมเสียสละส่วนตัวเพื่อประโยชน์ยิ่งใหญ่ของประเทศชาติเป็นคุณธรรมประจำใจ อยู่เนืองนิจ จึงขอให้ชาวไทยทั้งหลาย จงบำเพ็ญกรณียกิจของตนแต่ละคนด้วยความซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร อดทนและกล้าหาญ แล้วอุทิศความเสียสละส่วนตัว ความเหน็ดเหนื่อยลำบากยากแค้นเป็นพลีบูชาบรรพบุรุษ ผู้ซึ่งได้ก่อสร้างชาติเป็นมรดกตกทอดมาถึงพวกเราชาวไทยจนบัดนี้”

1. ความเสียสละ
2. การให้อภัย
3. การประนีประนอม
4. ความกตัญญู
5. การทำหน้าที่ของตนด้วยความถูกต้อง

## 2) การพินิจสาร การตีความ การจับใจความ และหาสาระสำคัญ

- ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้ (ออกรวม 8 ข้อ)
- ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้ (ออกรวม 7 ข้อ)
- ข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้ (ออกรวม 4 ข้อ)
- ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความต่อไปนี้ (ออกรวม 4 ข้อ)
- ข้อใดมีน้ำเสียง... (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อความต่อไปนี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ (ออกรวม 2 ข้อ)
- ข้อใดไม่ใช่ น้ำเสียงของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้
- ข้อใดไม่ใช่ ความคิดของผู้เขียนข้อความข้างต้น
- ข้อใดเป็นความคิดหรือความรู้สึกของผู้เขียน
- ข้อใดมีความคิดที่ไม่สอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้
- ข้อใดเป็นสาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้
- ข้อใดไม่น่าจะเป็นลักษณะนิสัยของผู้เขียน...ต่อไปนี้
- ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้
- ข้อใดสอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้
- ข้อใดไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้
- ข้อใดไม่สัมพันธ์กันตามข้อความต่อไปนี้
- ข้อใดไม่ใช่ความรู้สึกในปัจจุบันของผู้เล่าที่มีต่อ...

สงวนลิขสิทธิ์ประเทศไทยตาม พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์และพระราชบัญญัติคอมพิวเตอร์ (กฎหมายอาญา)

โดยโรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ “คุณครูสมศรี” ห้ามลอกเลียนแบบ ห้ามเผยแพร่ทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิด ไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของเอกสารชุดนี้ นอกจากนี้จะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางโรงเรียนฯ **กรรณิการ์ อินทรทัต (ที่ปรึกษาทางกฎหมาย) P.19**

- ข้อใดเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นใหม่ตามข้อความต่อไปนี้
- ข้อใดครอบคลุมเนื้อหาของข้อความข้างต้น
- ข้อใดเป็นข้อสรุปของข้อความต่อไปนี้
- ข้อใดสรุปได้จากคำกล่าวต่อไปนี้
- ข้อใดมีความเชื่อปรากฏอยู่
- ข้อความต่อไปนี้ควรเป็นส่วนใดของเรียงความเรื่อง...
- ข้อความข้างต้นกล่าวถึงประเด็นใดเป็นสำคัญ
- ข้อความต่อไปนี้แสดงอารมณ์ใดของผู้เขียน
- ข้อความต่อไปนี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ
- ใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้อยู่ที่ส่วนใด
- ประเด็นใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความข้างต้น
- จากข้อความต่อไปนี้ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง
- สารในข้อใดสอดคล้องกับสารในข้อความต่อไปนี้
- ... ในข้อความต่อไปนี้มีความหมายตามข้อใด
- ถ้าเปรียบ...เป็น... ในข้อความต่อไปนี้มีบุคลิกภาพตามข้อใด
- ข้อใดอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้ \*\*\*
- ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้ \*\*\* (ออกรวม 6 ข้อ)
- ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นบุคลิกภาพของผู้พูดข้อความต่อไปนี้ \*\*\*
- ข้อใดไม่อาจอนุมานได้เกี่ยวกับ... \*\*\*

### อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามด้านล่าง

ชีวิตมนุษย์คือการเปลี่ยนแปลงชีวิตที่ไม่มี การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาในที่สุดก็เป็นได้เพียงแค่มองไปข้างหน้าที่ราคาค่าของชีวิตที่เรามีที่ที่สามารถเดินไปได้ตามจักรกลที่มันมีอยู่และตามสภาพกลไกที่มันอาศัยอยู่ ชีวิตมนุษย์ต่างกับกลไกตรงนี้ ตรงที่มนุษย์สามารถสร้างคุณค่าและความหมายไม่เพียงแต่เพื่อตนเองและในชีวิตหนึ่งเท่านั้น หากสำคัญกว่านั้นคือชีวิตยังสามารถสร้างความหมายและคุณค่าให้แก่คนอื่นและสังคมทั้งปัจจุบันและโดยเฉพาะอย่างยิ่งในอนาคตอันยาวไกลด้วย

### ข้อความนี้สรุปได้ตามข้อใด

1. เกิดมาชาติหนึ่งพึงใช้ชีวิตให้คุ้มค่า
2. การหนึ่งเฉยไม่ก้าวไปข้างหน้าคือการถอยหลัง
3. ชีวิตไม่ใช่จักรกลต้องคิดดิ้นรนต่อสู้
4. ชีวิตเพียงแค่นี้มีคุณูปการต่อทั้งโลกได้
5. เครื่องจักรกลไม่ต่างกับชีวิตมนุษย์ในปัจจุบัน

### ข้อใดแสดงลักษณะของผู้เขียนข้อความข้างต้น

1. การมองโลกในแง่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ดี
2. ช่างคิดช่างฝัน ชอบการเปรียบเทียบ
3. ช่างคิด ไม่อยู่เฉย คิดถึงส่วนรวม
4. ชอบคิดอย่างนักวิทยาศาสตร์และนักปรัชญา
5. มุมมองแคบ คิดวนซ้ำกับเรื่องเดิม

### ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของข้อเขียนข้างต้น

1. เพื่อสั่งสอนให้เห็นความจริงของชีวิต
2. เพื่อโน้มน้าวให้ใช้ชีวิตไปในทางที่ถูก
3. เพื่ออธิบายสัจจะของชีวิตว่าเป็นอย่างไร
4. เพื่อชี้แจงให้เห็นประโยชน์ของชีวิต
5. เพื่อโต้แย้งให้เห็นข้อเสียของชีวิต

“ไขหวัดนก” สร้างความหวาดกลัวทำให้ไม่กล้ากินไก่ เป็ด น่าน นกกระทา ไช้ และสร้างความหวาดผวายามที่เข้าใกล้สัตว์ปีกหรือบังเอิญมีสัตว์ปีก เช่น นก บินโฉบเข้าใกล้

ขณะที่ในอีกด้านก็ทำให้คนรักนก รักสัตว์ปีกกลัวกลุ่ม...โสภเสร์...กลัวสัตว์เลี้ยงราคาแพง...สัตว์เลี้ยงแสนรักของตนจะถูกทางการ “สั่งฆ่า” เพื่อควบคุมการแพร่ระบาดของโรค

กินก็กลัว...ขายก็เจ๊ง...เลี้ยงก็เครียด

“เสียสุขภาพจิต” กันถ้วนหน้า

เรื่องของ “ไขหวัดนก” กับ “สุขภาพจิต” นี้...นักจิตวิทยาอย่าง ดร.วัลลภ ปิยะมโนธรรม หัวหน้าศูนย์ให้คำปรึกษาด้านจิตวิทยา ม.ศรีนครินทร์วิโรฒประศาสน์มิตร ชี้ว่า การกังวลไม่กล้าไม่เลี้ยงนั้นเป็นสัญญาณเตือนการเอาตัวรอดของคนไม่ถึงกับเป็น “โรคจิต”

หรืออย่างกรณีที่มีบางคนที่ฆ่าตัวตาย หากทางการนำสัตว์รักของตนไปฆ่าทำลายนั้น บุคลิกแบบนี้ก็ไม่ถือเป็น “จิตประสาท” แต่เป็นการต้องการเอาชนะ การเอาแต่ใจ เพราะเชื่อว่าสัตว์ตนจะปลอดภัย

“แต่รัฐก็ต้องคลายความกังวลของประชาชนลง ต้องสร้างความเข้าใจในไวรัสหวัดนกให้กระจ่างชัดและสำหรับสัตว์เลี้ยงที่ปลอดภัย ก็อาจจะเปิดโซนนิ่ง ย้ายมาอยู่รวมกันเพื่อเฝ้าระวัง เพื่อเป็นทางออกให้คนรักสัตว์”

อย่างไรก็ตาม กับผู้ที่ต้องสูญเสียสัตว์รักของตนไป กับสถานการณ์ “ไขหวัดนก” ในครั้งนี้และอาจกำลัง “ซีมเสร์-สับสน” ดร.วัลลภ บอกว่า ก็ต้องพยายามปรับสภาพจิตใจ ซึ่งส่วนสำคัญของชีวิตเราคือ....

“เราต้องรู้จักรักตัวเองให้เป็นที่ก่อนที่จะไปรักคนอื่น...สิ่งอื่น”

**จุดมุ่งหมายของผู้เขียนคือข้อใด**

1. เสนอให้ช่วยกันระมัดระวังไข้หวัดนก
2. แสดงความเห็นใจคนรักสัตว์
3. ให้เห็นความเข้าใจเกี่ยวกับปัญหาสุขภาพจิต
4. แสดงความวิตกกังวลต่อปัญหาเศรษฐกิจ
5. เขียนข่าวในเรื่องเหตุการณ์ปัจจุบัน