

โรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ “คุณครูสมศรี”

ข้อสอบจำลอง การสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อ รหัสวิชา 01
เลขที่นั่งสอบ ข้อสอบวิชา ภาษาไทย
สนามสอบ วันที่ 12 ธันวาคม 2561
ห้องสอบ เวลา 12.30-14.30 น.

คำอธิบาย

- ข้อสอบนี้มี 21 หน้า (รวม 100 ข้อ) คะแนนเต็ม 100 คะแนน
- ก่อนตอบคำถาม ต้องเขียนชื่อ เลขที่นั่งสอบ สนามสอบและห้องสอบลงในกระดาษแผ่นนี้ และในกระดาษคำตอบพร้อมทั้งระบายรหัสเลขที่นั่งสอบและรหัสวิชา
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือก ① ② ③ ④ หรือ ⑤ ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ตัวอย่าง ถ้าเลือก ③ เป็นคำตอบที่ถูกต้องให้ทำดังนี้
① ② ● ④ ⑤
ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิมให้สะอาดหมดรอยดำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 1 ชั่วโมง 30 นาที

แนวข้อสอบจำลองคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (จำนวน 100 ข้อ)

จัดทำโดย ณัฐพงศ์ จันทนะศิริ

แนวข้อสอบนี้จัดทำขึ้นเพื่อประเมินความพร้อมของนักเรียน ม.6

เอกสารนี้ เป็นลิขสิทธิ์ของโรงเรียนฯ

เตรียมสอบภาษาไทย โควตามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กับครูปอนด์ (ณัฐพงศ์ จันทนะศิริ)

จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดออกเสียงตัวสะกดเช่นเดียวกับคำว่า “โฆษณา”
 1. เสน่ห์
 2. สุขสนุก
 3. ณัฐธิดา
 4. โกรธา
2. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง
 1. สายหยุดหยุดกลิ่นฟุ้ง ยามสาย
 2. สายบ่หยุดเสน่ห์หาย นางเศร้า
 3. ก็คืนก็วันวาย วางโทษ รามแม่
 4. ถวิลทูกขอบคำเจ้า หยุดได้ฉันใด
3. ถ้าหากมีการอ่านออกเสียงอย่างถูกต้อง ข้อความต่อไปนี้จะสามารถอ่านได้กี่พยางค์
“อัครศิลปิน กรองศาสตร์ กรองศิลป์ การดนตรี ร้อยกรอง บทกวี ซึ่งกมล”
 1. 18
 2. 19
 3. 20
 4. 21
4. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นคำประสม
 1. รถไฟจะจอดสถานีถัดไปเป็นเวลา 10 นาที
 2. แม่น้ำเกิดจากต้นน้ำบนภูเขาไหลมารวมกัน
 3. ลูกเสือกำลังล่าเหยื่อตามแม่เสือ
 4. พี่น้องคุณนี้ไปไหนมาไหนด้วยกันตลอด
5. คำซ้ำในข้อใดหากไม่ทำให้เป็นคำซ้ำแล้ว จะมีความหมายแตกต่างกันมากที่สุด
 1. พี่ ๆ ต้องดูแลและปกป้องน้อง ๆ ให้ดี
 2. แม่แยกของเป็นลัง ๆ เก็บไว้ในห้องเก็บของ
 3. คนเก่ง ๆ อย่างเธอ ทำไม่ถึงไม่มีงาน
 4. ฉันฟังพูดหยก ๆ เธอลืมอีกแล้วหรือ
6. ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่คำซ้อนเพื่อความหมายอยู่ด้วย
 1. ข้าวปลา ชุมชน ดำขาว
 2. พ่อแม่ รหัสลับ เซซา
 3. แมกไม้ จิตใจ พัดวี
 4. ชั่วดี ถิ่นห่าง นกกา
7. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ
 1. พระพุทธเจ้า มหาราชา อักษรศาสตร์
 2. ชลเนตร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สุโขทัย
 3. สังคมวิทยา ผลไม้ เพชรปानी
 4. คริสตกาล วสันตฤดู ทรัพย์ากร

สงวนลิขสิทธิ์ประเทศไทยตาม พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์และพระราชบัญญัติคอมพิวเตอร์ (กฎหมายอาญา)

โดยโรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ “คุณครูสมศรี” ห้ามลอกเลียนแบบ ห้ามเผยแพร่ทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิด ไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของเอกสารชุดนี้
นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางโรงเรียนฯ กรรมการ อินทรทัต (ที่ปรึกษาทางกฎหมาย) P.2

8. ข้อใดไม่สามารถใช้คำลักษณนามได้ตามที่ปรากฏ
1. พระภิกษุทั้งเก้าองค์มาครบแล้ว เริ่มประกอบพิธีได้
 2. พระเศวตอดุลยเดชาพาหนะ ช้างเผือกช้างแรกในรัชกาล
 3. พระทนต์ทั้งสามสิบสองซี่ ยังคงอยู่ครบ
 4. พระองค์เจริญพระชันษาสามสิบปี
9. ประโยคในข้อใดมีกรรมมารับ
1. นกน้อยบินสูงสุดขอบฟ้า
 2. โฉมตเป็นหมอมืดหนังที่เก่งมาก
 3. ลมพัดต้นไม้อยู่ไหว ๆ
 4. แม่อยู่ที่บ้านคนเดียว
10. ข้อใดไม่ปรากฏคำวิเศษณ์
1. บ้านน้อยอยู่แล้วรวย
 2. แกงป่ามีรสเผ็ด
 3. เธออยากกินอาหารอะไร
 4. นักเรียนดีกันบนรถเมล์

จงไขข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 11 - 13

“ไว้กระบวนกรเขียน เขียนสื่อความ เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ

เขียนรายงานข้อ มูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ”

11. ข้อความข้างต้นมีคำบุพบทกี่คำ
1. 1 คำ
 2. 2 คำ
 3. 3 คำ
 4. 4 คำ
12. ข้อความข้างต้นใช้ภาษาระดับใด
1. พิธีการ
 2. ททางการ
 3. กึ่งทางการ
 4. ไม่เป็นทางการ
13. ข้อความข้างต้น ละส่วนใดของประโยคมากที่สุด
1. ประธาน
 2. กริยา
 3. กรรม
 4. ขยายประธาน

14. ลักษณะประโยคที่ปรากฏ เป็นประโยคแบบใด
1. ประโยคกรรมวาจก
 2. ประโยคกริยา
 3. ประโยคการิต
 4. ประโยคกรรตุวาจก
15. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใด ไม่ใช่คำสันธาน
1. ถ้าคุณแน่ อย่าแพ้เด็ก ป. 4
 2. ดินสอวางอยู่บนโต๊ะแล้วก็ตกลงมาเองที่พื้น
 3. ไม่เธอก็เขาที่จะชนะการแข่งขันครั้งนี้
 4. เดือนและดาวส่องแสงสว่างมากในค่ำคืนนี้
16. “ร่วมสร้างสรรค์ ชัยร้อย ประคองกอด” ข้อความต่อไปนี้ มีข้อความแสดงวิจณภาษาจำนวนเท่าไร
1. ไม่มี
 2. 1
 3. 2
 4. 3
17. สำนวน สุภาษิต คำพังเพยในข้อใด ไม่กล่าวถึงอุปกรณืทำมาหากิน
1. บ้านแตกสาแหรกขาด
 2. น้ำขึ้นให้รีบตัก
 3. ผัวหาบเมียคอน
 4. จับปูใส่กระด้ง
18. การใช้ราชาศัพท์ที่ปรากฏในข้อ (ก) - (ง) นั้นถูกต้องข้อ
- (ก) ลงนามถวายความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
 - (ข) รวมถวายการต้อนรับสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามมกุฎราชกุมารี
 - (ค) ขอร่วมถวายความจงรักภักดีสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
 - (ง) ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ตราปณิชนิรันดร์
1. ถูกทุกข้อ
 2. ถูกถึงหนึ่ง
 3. ถูกหนึ่งข้อ
 4. ผิดทุกข้อ
19. ประโยคต่อไปนี้ข้อใดต่างชนิดกับข้ออื่น
1. เหมียวนั่งเรียนหนังสืออย่างตั้งใจ
 2. แม่ไปที่ตลาดแล้วรีบกลับบ้าน
 3. การศึกษาผู้ใหญ่ในด้านการใช้คอมพิวเตอร์เป็นพันธกิจที่สำคัญ
 4. ไม่ว่าจะอะไรจะเกิดขึ้น ฉันจะช่วยเหลือเธอจนสุดความสามารถ

20. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่ภาพพจน์ใด

“แม่เนื้อเย็นเป็นหนังมหรณพ พี่ขอพบศรีสวัสดิ์เป็นมัจฉา”

- | | |
|--------------|------------|
| 1. อุปลักษณ์ | 2. อธิพจน์ |
| 3. บุคคลวัต | 4. นามนัย |

21. ข้อความต่อไปนี้ ผู้พูดต้องการให้ผู้ฟังเกิดสรวรรณคดีใด

“แม่หมียกพลไกรไปช่วย ถึงเรามัวยก้อย่ามาดูผี

อย่าดูทั้งเปลวอัคคี แต่วันนั้นขาดกันจนบรรลัย”

- | | |
|------------|-------------|
| 1. হাস্যরস | 2. ศาสนতিরস |
| 3. রুথরস | 4. গাথনগরস |

ใช้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 22 - 23

“ไม้เรียกสะเกทากุพชะกะสีอรุณแสงปานแก้มแฉล้มแดงอรุณ ณ ยามอาย”

22. คำประพันธ์ต่อไปนี้หมายถึงดอกไม้ชนิดใด

- | | |
|-----------|------------|
| 1. กุหลาบ | 2. ชบา |
| 3. มะลิ | 4. หน้าวัว |

23. เมื่อจัดเรียงคำประพันธ์อย่างถูกต้องแล้วจะกลายเป็นคำประพันธ์ชนิดใด

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1. กาพย์ยานี | 2. กาพย์สุรางคนางค์ |
| 3. กลอนหก | 4. อินทรวชิรฉันท |

จงใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 24 - 30

“เธอคิดอย่างไรเล่า สุกฤติ ตถาคตได้บรรลุถึงจิตอันเลิศ รู้ตื่น รู้เบิกบานกระนั้นหรือตถาคตได้แสดงธรรมเทศนาอยู่ฤๅ”

ภิกษุสุกฤติกราบทูล “ข้าแต่พระผู้มีพระภาคตามที่ข้าพระองค์เข้าใจนั้นพระธรรมคำสอนของตถาคตไม่มีธรรมารมณหรืออิสระที่เรียกว่าจิตอันเลิศ รู้ตื่น รู้เบิกบาน ไม่มีคำสอนใดของพระตถาคตดำรงเอกภาวะไหนซึ่งเป็นเช่นนั้นก็เพราะเหตุว่าพระธรรมที่พระองค์ทรงตรัสรู้และเทศนาสั่งสอนนั้นไม่อาจบรรยายไม่อาจกล่าวได้ว่าดำรงภาวะอิสระแยกจากกันไม่เป็นทั้งตัวตนดำรงอยู่หรือไม่มีตัวตนดำรงอยู่ ไฉนจึงเป็นเช่นนั้น ก็เพราะเหตุว่าพระอริยะบุคคลย่อมต่างจากผู้อื่นก็ด้วยอสังขตธรรมนี้แล”

“เธอคิดอย่างไรเล่า สุกฤติถ้าบุคคลใดบำเพ็ญทานบริจาคด้วยสัจปรัตนะจนเปี่ยมล้นทั่วสามล้านองสหัสโลกธาตุบุคคลนั้นจะได้เสวยปีติสุขมากล้นเพราะผลจากการกระทำบุญนี้ฤๅไหน”

ภิกษุสุกฤติกราบทูล “เช่นนั้น พระเจ้าข้า เพราะการกระทำบุญเช่นนั้นและปีติสุขเช่นนั้น มิใช่การกระทำบุญและปีติสุขดังที่ในธรรมที่พระตถาคตทรงแสดง”

พระผู้มีพระภาคตรัส “อหนึ่ง ถ้าบุคคลใดยอมรับคำสอนนี้แล้วนำไปปฏิบัติแม้เพียงคาถาเดียวสี่บาทและยังอธิบายเผยแผ่แก่ผู้อื่นด้วยปีติสุขจากกุศลกรรมนี้ย่อมลึกซึ้งไพศาลกว่าปีติสุขจากการบริจาคสัจปรัตนะมากมายนัก”

(วัชรเจตสิกปรัชญาปารมิตาสูตโร)

24. ข้อความต่อไปนี้ เน้นการใ้ไฉน

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. บรรยาย | 2. พรรณนา |
| 3. เทศนา | 4. สาธก |

25. เมื่อพิจารณาคุณค่าแล้ว ข้อความต่อไปนี้ มีคุณค่าด้านใดมากที่สุด

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. ด้านสังคม | 2. ด้านวรรณศิลป์ |
| 3. ด้านพระพุทธศาสนา | 4. ด้านประวัติศาสตร์ |

26. ข้อใดคือแนวคิดที่ปรากฏจากข้อความข้างต้น

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. รูปลักษณะแท้จริงแล้วมิได้มีรูปลักษณะ | 2. ความไร้รูปคือความมีรูป |
| 3. อริยะบุคคลย่อมพ้นจากสมมุติทั้งปวง | 4. ทานเป็นบาทแห่งปัญญา |

27. ข้อความข้างต้นตรงกับไม่ว่าถึงหลักธรรมใดที่สุด
1. ทาน
 2. สังฆาร
 3. ตติยฌาน
 4. นิพพาน
28. ข้อใดเป็นตัวอย่างธรรมะ ของคำที่ขีดเส้นใต้
1. มรรค 8
 2. ชันธ 5
 3. ไตรสิกขา
 4. นิพพาน
29. จากข้อความข้างต้น ได้กล่าวถึงตัวเลขหรือจำนวนไว้ทั้งหมดกี่ครั้ง (ไม่นับคำซ้ำ)
1. 1 ครั้ง
 2. 3 ครั้ง
 3. 5 ครั้ง
 4. 7 ครั้ง
30. ข้อความข้างต้น แสดงเจตนาของประโยคในข้อใดมากที่สุด
1. แจ้งให้ทราบ
 2. ถามให้ตอบ
 3. บอกให้ทำ
 4. นำไปปฏิบัติ
31. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับคำว่า “มัทนะพาธา”
1. “มัทนะ” แปลว่า ความเจ็บปวด “พาธา” แปลว่า ความรัก
 2. “มัทนะ” แปลว่า ความลุ่มหลง “พาธา” แปลว่า ความรักที่สวองาม
 3. “มัทนะ” แปลว่า ความลุ่มหลง “พาธา” แปลว่า ความเจ็บปวด
 4. “มัทนะ” แปลว่า ดอกกุหลาบ “พาธา” แปลว่า ตำนาน
32. จุดมุ่งหมายในการอ่านวรรณคดีข้อใดสำคัญที่สุด
1. อ่านเพราะชอบว่าเป็นเรื่องแปลกและต่างกับที่ตนเคยประสบ
 2. อ่านอย่างเพ่งเล็งข้อเท็จจริงเหมือนอ่านตำรา
 3. อ่านเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ชีวิต
 4. อ่านเพื่อรับรสความงามความไพเราะของบทประพันธ์

33. ข้อใดหมายถึงการวิจิตรวรรณคดี

1. การเกิดความเข้าใจแจ่มแจ้งจนตระหนักในคุณค่าของวรรณคดีเรื่องหนึ่ง ๆ
2. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดี
3. การยกย่องเนื้อหาและวรรณศิลป์ของวรรณคดี
4. การทำลายความงามของวรรณคดี

34. ข้อใดไม่อยู่ในองค์ประกอบหลักของแนวทางพิลาธวรรณคดี

1. ฉากท้องเรื่อง
2. บทเจรจาหรือรำพึงรำพัน
3. จุดเปลี่ยน
4. แก่นเรื่อง

35. วรรณคดีสโมสรได้ประกาศยกย่องบทพระราชนิพนธ์เรื่องมีทนะพาธอย่างไร

1. เป็นยอดแห่งเรื่องแปล
2. เป็นยอดแห่งบทละคร
3. เป็นยอดแห่งบทละครพูดคำฉันท์
4. เป็นยอดแห่งนวนิยาย

36. เหตุการณ์ในข้อใดเกิดขึ้นลำดับที่ 3 จากตัวเลือก

1. นางมาแล้วไสร้ แต่ว่าฉันใด จึงไม่พูดจา
2. แนะนำมายาวิน เหตุโดยุพิน จึงเป็นเช่นนี้
3. ไหนไหนจะเป็นดอกไม้ หม่อมฉันพอใจ เป็นดอกที่ออกนามมา
4. มะทะนาจะเจ้าเล่ห์ ซิจิจ่างจำนรรจา

37. เมื่อจำแนกวรรณคดีตามเนื้อหาแล้ว ข้อใดต่างจากพวก

1. บทมหรสพ
2. การนำเสนอความรู้
3. เรื่องเล่า
4. บทพรรณนา

43. “ขาด ฐ สร้างองค์ อรเพราพิสุทธิสรรพ” ข้อใดเป็นที่อยู่ของผู้ที่ขีดเส้นใต้

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. พรหมโลก | 2. วิมานฉิมพลี |
| 3. พระราชวัง | 4. บาดานนคร |

44. “ความรักระทดอุระละเหี่ย ฤ จะหายเพราะเคลียคลอ” เป็นการไ้ภาพพจน์แบบใด

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. อุปลักษณ์ | 2. ปรีทรรศน์ |
| 3. ปฏิพจน์ | 4. นามนัย |

จงใ้คำประพันธ์นี้ตอบคำถามข้อ 45 - 46

“เทวะ ! อันไม้งามสรรพ มีลักษณะต้องกับ พระองค์ดำรัสนั้นมี

โง่งนทะโง่ทยานศรี องค์พระศลี ฐ โปรดเป็นยอดมาลา”

45. จากคำประพันธ์นี้เกี่ยวข้องกับเทพองค์ใดมากที่สุด

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. พระกามเทพ | 2. พระอิศวร |
| 3. พระอินทร์ | 4. พระพรหม |

46. คำประพันธ์ข้างต้น เป็นคำประพันธ์ชนิดใด

- | | |
|---------|----------|
| 1. กลอน | 2. กาพย์ |
| 3. โคลง | 4. ฉันท์ |

47. “ยิ่ง พังพะฉีศรี ก็ระตี ประมวลประมุข” จากคำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายใกล้เคียงกับคำใดที่สุด

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. ประดิพัทธ์ | 2. ประติงญา |
| 3. ประโมทา | 4. ประณตตะลา |

48. จากข้อ 47 คำที่ขีดเส้นใต้ มีความเกี่ยวข้องกับเทพองค์ใดมากที่สุด

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. สุเทษณ์ | 2. พระกามเทพ |
| 3. พระอินทร์ | 4. พระพรหม |

49. “อ้าเจ้าลำเอาพักตร์ สิริลักษณ์วิไล พี่จวนจะคลั่งไคล้ สติเพื่อพะวงองงค์”

คำในข้อใดมีความหมายเป็นบุคคลที่มีคุณสมบัติตามคำประพันธ์ข้างต้น

- | | |
|---------------|----------|
| 1. สิริลักษณ์ | 2. องงค์ |
| 3. วิไล | 4. พี่ |

50. “หม่อมฉันก็โอนศิระณเบา- ทยุคลและกราบกราบ” คำว่า “ศิระ” หมายถึงสิ่งใด

- | | |
|--------|---------|
| 1. ใจ | 2. เท้า |
| 3. ตัว | 4. หัว |

51. “ทวิบทจะตุร์บาท ฤจะเป็นอะไรไซ้ไร” ข้อใดมิได้อยู่ในความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. มนุษย์ | 2. สิ่งโต |
| 3. แมงมุม | 4. นก |

52. ข้อใดมีคำวิเศษณ์ต่างชนิดจากข้ออื่นอยู่ด้วย

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. เขามีบ้านหลายหลัง | 2. ในห้องนี้หนักเรียนคู่มาก |
| 3. ไครกินจุ | 4. เธอจะต้องกินเค้กทุกชิ้น |

53. จากคำตอบของข้อ 52 วิเศษณ์ที่ต่างชนิดดังกล่าวนั้นเป็นวิเศษณ์ชนิดใด

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. ปริมาณวิเศษณ์ | 2. นิยมวิเศษณ์ |
| 3. ลักษณะวิเศษณ์ | 4. อนิยมวิเศษณ์ |

54. จากคำตอบของข้อ 52 ประโยคดังกล่าวขาดอะไร

- | | |
|--------------|----------|
| 1. ขยายกริยา | 2. กรรม |
| 3. ประธาน | 4. กริยา |

55. จากคำตอบของข้อ 52 เป็นประโยคแสดงเจตนาของผู้ส่งสารตามข้อใด

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. แจ้งให้ทราบ | 2. ถามให้ตอบ |
| 3. บอกให้ทำ | 4. นำไปปฏิบัติ |

ให้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 56 - 59

“พฤษภกาสร	อิกกุญชรอันปลดปลง
โททนต์เสง่คง	สำคัญหมายเินกายมี
นรชาติวางวาย	มลายสิ้นทั้งอินทรีย
สถิตหัวแต่ชั่วดี	ประดับไว้ในโลกา” (กฤษณาสอนน้องคำฉันท์)

56. ข้อความข้างต้น ปรากฏคำไวพจน์เป็นความหมายใด

- | | |
|--------|-----------|
| 1. คน | 2. สัตว์ |
| 3. ตาย | 4. ความดี |

57. ข้อคิดจากข้อความข้างต้นคืออะไร

- | | |
|---|---|
| 1. สัตว์ทั้งหลายมีคุณค่ามากกว่าคน | 2. สัตว์ตายไปยังทั้งของมีประโยชน์ให้แก่โลก |
| 3. คนตายไปเหลือเพียงความดีและชั่วเท่านั้น | 4. คนตายไปแล้วก็ยังสามรถมีประโยชน์ให้โลกได้ |

58. คำประพันธ์ใด เป็นคำประพันธ์ที่มาก่อนคำประพันธ์ข้างต้น

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. สบสรรพสิ่งชั่ว | มาเกลือกกลัวให้หมองมอม |
| พักตร์ส่องก็เพื่อจอม | พิกลรูปจักชูปทรวง |
| 2. ความดีก็ปรากฏ | กิตติยศลือชา |
| ความชั่วก็นิงหา | ทวยศยินชจร |
| 3. เสนอโทษะเกียจคร้าน | กิจการนรินทร์ |
| โดยอรรถะตรัสสอน | กลหกประการแถลง |
| 4. ชนชาติโกสัช | นฤวัฒนาแสดง |
| ด้วยเหตุหน่ายแห่ง | วิธีเยศ ฤ ยลผล |

59. จากคำประพันธ์ ไม่ปรากฏสิ่งใดต่อไปนี้

- | | |
|--------|------------|
| 1. เขา | 2. งา |
| 3. งวง | 4. ร่างกาย |

60. คำพูดต่อไปนี้ แสดงถึงมารยาทในการพูดมากที่สุด
1. ถึงคุณหน้าตาจะแย้ แต่จิตใจคุณหล่อมาก
 2. ซื่ออันนี้มาเนี่ย มีเงินอย่างเดียวไม่ได้นะ ต้องง่ด้วย
 3. ความเห็นที่คุณแสดงมาดีนะครับ แต่ถ้าจะดีกว่านี้ต้องใส่ความคิดผมลงไปด้วย
 4. ถ้าคุณไม่ต้องการ ก็ไม่เป็นไรครับ เดี่ยวทางผมจะเก็บไว้เอง
61. สมมุติมีเหตุการณ์น้ำท่วมเกิดขึ้น บ้านของนักเรียนประสบภัยพิบัติดังกล่าว มีเพื่อนของนักเรียนยินดีให้นักเรียนพาครอบครัวไปอยู่ด้วยได้ และพ่อแม่ของเพื่อนก็ยินดีเช่นกัน ข้อใดคือคำพูดที่เหมาะสมที่สุด
1. คนอย่างฉันไม่จำเป็นต้องพึ่งคนอื่นอย่างเธอหรอก
 2. บ้านหลังเล็กแค่นี้ ฉันจะไปอยู่ได้อย่างไร เกรงใจเธอเลย
 3. ขอบใจมากนะ แต่จะเป็นการรบกวนเธอหรือเปล่า เพราะบ้านเรามีคนตั้ง 4 คน
 4. มีอินเทอร์เน็ตใหม่ ไม่มีรบกวนติดให้หน่อยนะเพื่อน อยู่แค่เดือนเดียวเอง
62. ข้อใดเรียงลำดับหัวข้อวาระการประชุมโครงการสานพลังประชารัฐ ด้านการศึกษาพื้นฐานและการพัฒนาผู้นำ ได้ถูกต้อง
- ก. เรื่องแจ้งเพื่อทราบ
 - ข. เรื่องประธานแจ้งเพื่อทราบ
 - ค. เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
 - ง. เรื่องอื่น ๆ
 - จ. รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 5/2559
1. จ. ข. ก. ค. ง.
 2. ข. จ. ก. ค. ง.
 3. ก. ข. ค. ง. จ.
 4. ข. ก. ค. ง. จ.
63. จากข้อ 62 เรื่องดังกล่าวควรใช้ภาษาในระดับใด
1. พิธีการ
 2. ททางการ
 3. ไม่เป็นทางการ
 4. สนทนา

64. จากข้อ 62 การประชุมดังกล่าว ควรเป็นการประชุมครั้งใด

1. 5/2560
2. 4/2559
3. 5/2559
4. 6/2559

65. จากข้อ 62 ข้อมูลใดขัดแย้งกับการประชุมนี้มากที่สุด

1. ไม่มีเรื่องการพิจารณาเรื่องต่อเนื่องจากการประชุมครั้งที่แล้ว
2. เป็นการประชุมวิสามัญ
3. ถ้าโครงการเริ่มตั้งแต่เดือนมกราคม และมีการประชุมทุกเดือน การประชุมครั้งนี้จะอยู่ในเดือนพฤษภาคม
4. โครงการนี้อาจมีการเริ่มมาก่อนปีนี้

66. ข้อใดไม่มีคำอุปมาอุปไมย

1. ลมระร่ำเย็นสบายคลายความร้อน
2. การแสดงครั้งนี้ดูแล้วรู้สึกละลานตา
3. ดอกกุหลาบยะแย้มกลีบออกมาดูหน้าซม
4. คนคะครั้นในงานรื่นเริงเป็นอย่างมาก

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 67 - 73

“ถึงคลองขวางบางจากยิ่งตรมจิต

ใครช่างคิดชื่อบางไว้กังกั้น

ว่าชื่อจากแล้วไม่รักสู้จักกัน

พิเคราะห์ครั้นฤมาพ้องกับคลองบาง

ทั้งจากที่จากคลองเป็นสองข้อ

ยังจากกอนั้นก็ขึ้นในคลองขวาง

โอ้อาจจากข้างมารวบประจบทาง

ทั้งจากบางจากไปใจระบม” (นิราศพระบาท)

67. จากคำประพันธ์ข้างต้น เด่นด้านใด

1. การใช้คำพ้อง
2. การซ้ำคำ
3. การเล่นคำ
4. นามการ

68. คำว่า “จาก” ในข้อใด มีความหมายว่าต้นไม้อายุ

1. ถึงคลองขวางบางจากยิ่งตรมจิต
2. ว่าชื่อจากแล้วไม่รักสู้จักกัน
3. ยังจากกอนั้นก็ขึ้นในคลองขวาง
4. โอ้อาจจากข้างมารวบประจบทาง

69. การรับรู้คำว่า “จาก” ที่หมายถึงบางจาก เป็นการรับรู้ผ่านประสาทสัมผัสใด

1. ตา
2. หู
3. จมูก
4. กาย

70. ข้อใดมีลักษณะสัมผัสในที่ไพเราะน้อยที่สุด

1. ไครช่างคิดซื่อบางไว่ทางกัน
2. พิเคราะห์ครั้นฤมาพ้องกับคลองบาง
3. ยิ่งจากกอนั้นก็ขึ้นในคลองขวาง
4. ทั้งจากบางจากไปไจระบม

71. จากคำประพันธ์ข้อใดไม่อาจอนุมานได้

1. ผู้แต่งมีการเดินทาง
2. ผู้แต่งต้องจากนางอันเป็นที่รัก
3. ผู้แต่งคือสุนทรภู่
4. ผู้แต่งเปรียบเทียบสิ่งที่พบเห็นกับความรู้สึก

72. ข้อใดเป็นการแสดงข้อเท็จจริงเท่านั้น

1. ยิ่งจากกอนั้นก็ขึ้นในคลองขวาง
2. ทั้งจากบางจากไปไจระบม
3. พิเคราะห์ครั้นฤมาพ้องกับคลองบาง
4. ถึงคลองขวางบางจากยิ่งตรมจิต

73. คำสอนใดต่อไปนี้ แสดงแนวคิดที่ตรงกับคำประพันธ์ดังกล่าว

1. เราจะต้องแก่เป็นธรรมดา จะไม่แก่ไม่ได้
2. เราจะต้องเจ็บไข้เป็นธรรมดา จะไม่เจ็บไข้ไม่ได้
3. เราจะต้องตายเป็นธรรมดา จะไม่ตายไม่ได้
4. เราจะต้องพลัดพรากจากของรักของชอบใจทั้งสิ้น

ให้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 74 - 78

“ข้าพเจ้าเห็นว่า ความกตัญญูเป็นคุณธรรมของมนุษย์”

74. ข้อความต่อไปนี้แสดงทรรศนะประเภทใด

1. ข้อเท็จจริง
2. คำนิยม
3. คุณธรรม
4. นโยบายน

75. ข้อความต่อไปนี้เป็นประโยคชนิดใด

1. ความเดียว
2. ความรวม
3. ความซ้อน
4. ซับซ้อน

76. ข้อใดเป็นการโน้มน้าวใจที่สอดคล้องกับข้อความดังกล่าว

1. มีแต่คนที่ใจเป็นสัตว์เท่านั้นแหละ ที่ไม่รู้จักรักตัวเอง
2. เธอต้องกตัญญูกับพ่อแม่ให้มาก ๆ นะ
3. ความกตัญญูเป็นสิ่งที่ควรแสดงเสมอ หากไม่กตัญญูแล้วก็ยากที่เราจะก้าวหน้า
4. ถ้าเธอกตัญญูฉันรับรองว่า เธอจะมีเงินเป็นร้อยล้านพันล้านเลยแหละ

77. สำหรับกลุ่มใดเกี่ยวข้องกับข้อความนี้

1. เล่นหูเล่นตา ล้วงคองูเห่า ลงเรือลำเดียวกัน ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น
2. เลือดข้นกว่าน้ำ เลือดที่รักมักที่ชัง ล้มหมอนนอนเสื่อ ลูกหน้าปะจมูก
3. กินบนเรือขึ้นรถบนหลังคา ลูกทรมาน เลี้ยงไม่เชื่อง อยู่บ้านทำนอย่างหนึ่งดูตาย
4. เล่นกับหมาหมาเลียปาก โลกมากลาหลาย ละเลงขนมเบื้องด้วยปาก ลาโจ่ง

78. ข้อความข้างต้นใช้โวหารใด

1. บรรยาย
2. พรรณา
3. เทศนา
4. สาธก

79. หากเศรษฐกิจกำลังขยายตัว นักธุรกิจควรปฏิบัติตามสำนวนใด

1. น้ำขึ้นให้รีบตัก
2. ดำน้ำพริก ละลายแม่น้ำ
3. น้ำลดตอผุด
4. หวังน้ำบ่อหน้า

80. ข้อใดต่อไปนี้มีโฆษณาชวนเชื่อ

1. ครีมหน้าแดงยี่ห้อนี้ ใคร ๆ ก็ใช้กัน
2. ครีมหน้าแดงยี่ห้อนี้ ดาราใช้กันทั้งนั้น
3. ครีมหน้าแดงยี่ห้อนี้ ถูกที่สุดในโลก
3. ครีมหน้าแดงยี่ห้อนี้ ผ่านมาตรฐาน อย.

81. ข้อความใดควรเป็นคำตอบในการปฏิเสธซื้อครีมหน้าแดง

1. หน้าฉันดีอยู่แล้ว เก็บไว้ใช้เองเถอะ เป็นห่วง
2. ดูก็รู้ว่าคุณภาพมันแย่ รอคุณภาพดีเมื่อไรฉันจะอุดหนุนนะ
3. ฉันไม่ใช้ครีมหรือเครื่องสำอางเลย
4. แม่ฉันมีอยู่ 5 กระปุก ไม่ได้ใช้จนจะหมดอายุอยู่แล้ว ซื้อไปก็ทิ้ง

ให้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 82 - 84

“แล้วฉันนั้นสำคัญแค่ไหน คิดฝันไปได้ไกลเท่าไร มีโอกาสได้ยื่นมือหัวใจเธอบ้างไหม
ถอนตัวและถอนใจไม่ทัน แม้เธอจะมองฉันเช่นไร หากเธอไม่ได้อะไรเลย แค่อ้างอ้างหัวใจ
ให้ฉันได้ยื่นมือไปเพื่อรักเธอ” (เพลงข้าง ๆ หัวใจ)

82. ภาพพจน์ที่ปรากฏคือภาพพจน์ใด

- | | |
|------------|--------------|
| 1. อุปมา | 2. ปฏิพจน์ |
| 3. อธิพจน์ | 4. สัญลักษณ์ |

83. ลักษณะของผู้พูดมีลักษณะอย่างไร

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. อดทน และยึดมั่น | 2. ซื่อสัตย์ และเสรี |
| 3. ปล่อยวาง และรักเดียว | 4. รับความจริง และอ่อนโยน |

84. ข้อใดคือค่านิยมที่ปรากฏในเรื่องความรักที่สอดคล้องกับข้อความดังกล่าว

1. รักเอยจริงหรือที่ว่าหวาน หรือทรมานใจคน ความรักร้อยเล่ห์กล รักเอยลวงล่อใจคน หลอกจนตายใจ
2. ไม่ได้ซัดก็ขอเพียงได้ชม ไม่ได้สมไม่เห็นแคร์อะไร ขอให้ได้รัก ข้างเดียวเข้าใจ ไม่เช่นนั้น ใจฉันคงหลุดลอย
3. ความรักเจ้าข้าข้างส้ายในอุราว่าหน้าตาเจ้าเป็นฉันใด คงสวຍหน้าพิสมัยนารักหน้าใครละเมียดละไมโสภา
4. ออกจะต้อง छन् เจ็บปวดหนัก ฉันจะบินมาตาย ตรงหน้าตัด ให้นัยอดรัก เจ็ดเลือดและหน้าตา

ให้คำประพันธ์ต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 85 - 90

“ความรักเหมือนโรคา ไม่ยั้งและไม่ยอม ความรักเหมือนโคลน ก็ไหลจากคอกไป ถึงหากจะผูกไว้ ยิ่งห้ามก็ยิ่งคลั่ง	บันดาลตาให้มีดমন อุปสรรคคะใดใด กำลังศึกผิซังไว้ บ่ ยอมอยู่ ณ ที่ซัง ก็ดึงไปด้วยกำลัง บ่ หวลคิดถึงเจ็บกาย” (มัทนะพาธา)
---	--

85. คำประพันธ์นี้เด่นในด้านคุณค่าด้านสังคมในเรื่องใดมากที่สุด

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. การสอนเรื่องการเลี้ยงสัตว์ | 2. การสอนการใช้ชีวิตในชนบท |
| 3. การสอนให้ยอมรับความเจ็บปวด | 4. การสอนเรื่องความรัก |

86. วรรณศิลป์ที่ปรากฏนั้นเด่นเรื่องอะไรที่สุด

- | | |
|------------|-------------|
| 1. ภาพพจน์ | 2. อพภาษ |
| 3. คำพ้อง | 4. การซ้ำคำ |

87. สำนวนใดตรงกับคำประพันธ์นี้

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. ความรักทำให้คนตาบอด | 2. ดื่มน้ำผึ้งพระจันทร์ |
| 3. ยามรัก น้ำต็มฝักขมยังชมหวาน | 4. รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี |

88. ข้อใดเป็นข้อความแสดงข้อสรุป

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. ความรักเหมือนโรคา | 2. ความรักเหมือนโคลน |
| 3. กำลังศึกผิซังไว้ | 4. บ่ ยอมอยู่ ณ ที่ซัง |

89. เหตุใดต้องสะกดว่า “อุปสรรคคะ”

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. เป็นภาษาไทยแท้โบราณ | 2. ให้อ่านง่ายตามลักษณะของคำประพันธ์ |
| 3. ป้องกันความเข้าใจผิดว่าเป็นคำสมาสกับคำว่า “ใดใด” | 4. เพื่อให้ความกำกวม ดีความได้หลายแบบ |

90. ข้อคิดที่ได้จากคำประพันธ์มีหลายประการยกเว้นข้อใด

1. คนมีความรักเราพูดอย่างไรเขาก็ไม่ฟัง
2. คนมีความรักยอมเชื่อในคำรักของตนมากกว่าคนอื่น
3. คนมีความรักทุกคนจะกลายเป็นคนโง่
4. คนมีความรักยากที่จะห้ามได้

ให้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 91 - 95

- (ก) เพราะชีวิตไม่ได้โรยด้วยกลีบกุหลาบดังนั้นการเผชิญหน้าความจริงโดยตรงไปตรงมาเป็นเรื่องที่เราควรเรียนรู้
- (ข) แม้ชีวิตจะมากด้วยทุกข์ แต่ก็ทุกข์มิใช่หรือที่ทำให้เราเติบโตเป็นผู้ใหญ่
- (ค) แม้เวลาผ่านไป ก็ไม่อาจให้เราพ้นจากความทุกข์ได้หากเราไม่รู้จักเรียนรู้ชีวิต
- (ง) ดังนั้นการเรียนรู้ชีวิตเป็นสิ่งสำคัญที่สุดที่เราควรจะทำให้ได้

91. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงเหตุผลอย่างไร

1. ผลไปหาผล
2. เหตุไปหาผล
3. ผลไปหาเหตุ
4. เหตุไปหาเหตุ

92. ส่วนใดของข้อความเป็นข้อสรุปสาระจากเรื่อง

1. (ก)
2. (ข)
3. (ค)
4. (ง)

93. ข้อความใดมีลักษณะการให้กำลังใจ

1. (ก)
2. (ข)
3. (ค)
4. (ง)

94. ข้อความต่อไปนี้ใช้โวหารใด

1. บรรยาย
2. พรรณนา
3. เทศนา
4. สาธก

95. ข้อความใดเป็นการโน้มน้าวใจได้ดีและเหมาะสมกับเรื่องที่สุด

1. พวกเราทุกคนต้องเรียนรู้ชีวิตให้ได้ทันที ไม่งั้นไม่ควรเกิดมา
2. แม้อยากลุกควรจะเรียนรู้ชีวิต วันหนึ่งแม่ไม่อยู่แล้ว คุณจะได้ยืนหยัดในชีวิตได้อย่างมีความสุข ไม่ต้องกลัวความไม่แน่นอนที่จะทำให้หนูผิดหวัง
3. สุดท้ายเวลาจะทำให้เราเรียนรู้ชีวิตเองโดยไม่ต้องดิ้นรน
4. เจ็บแล้วจำคือคน เจ็บแล้วทนคือควาย ไม่เรียนรู้ก็ไม่รู้จะพุดยังงี้แล้ว

ใช้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 96 - 100

เศรษฐกิจพอเพียง เป็นปรัชญาที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช มีพระราชดำรัสแก่ พสกนิกรชาวไทยนับแต่ปี พ.ศ.2517 เป็นต้นมาแต่คนไทยหลายคนกลับเพิกเฉยกับเรื่องดังกล่าว และในเรื่องนี้ กลับถูกใช้แพร่หลายมาก ในช่วงวิกฤติเศรษฐกิจปี พ.ศ.2540 ซึ่งเกิดภาวะฟองสบู่แตก ธุรกิจหลายแห่งได้ปิดตัวลง ประชาชนต่างเดือนร้อน ค่าของเงินลดลง เศรษฐกิจพอเพียงจึงได้รับความนิยมแพร่หลายตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงนั้น ประกอบด้วยหลัก 3 ห่วง 2 เงื่อนไข หลัก 3 ห่วง ก็คือ ห่วงพอประมาณ ห่วงมีเหตุผล และห่วงมีภูมิคุ้มกัน 2 เงื่อนไข ก็คือ เงื่อนไขแห่งความรู้ และเงื่อนไขคุณธรรม ซึ่งทั้งสามห่วงสองเงื่อนไขนี้ เป็นสิ่งจำเป็นที่ขาดไม่ได้

เราจึงกล่าวได้ว่า เศรษฐกิจพอเพียงนี้เอง ส่งผลให้เกิดทางสายกลาง หรือทางที่เกิดความสมดุลในทุกด้าน หรือทางที่นำไปสู่ความสุขอย่างแท้จริง ทางสายกลางนี้เอง ที่เป็นสิ่งที่ทำให้เราพ้นจากความหลง และความทุกข์ทั้งปวง

เพราะความทุกข์เป็นสิ่งที่มนุษย์สัมผัสอยู่เสมอ ความทุกข์เกิดจากการที่ใจเรามีความโลภ มีความโกรธ และมีความหลง จึงกล่าวได้ว่าประโยชน์ของเศรษฐกิจพอเพียงนั้น มิใช่เพียงแค่การมองในมุมมองของเศรษฐกิจ แต่เป็นปรัชญาที่สามารถใช้ได้ในทุก ๆ เรื่อง

96. จากข้อความ ใช้การอธิบายใดมากที่สุด

1. ตามลำดับขั้น
2. การกล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลกออกไป
3. การชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
4. การใช้ตัวอย่าง

97. ข้อความต่อไปนี้ ข้อใดอนุมานไม่ถูกต้อง

1. พอเพียงคือการไม่ใช้เงินไปซื้อความสุขเด็ดขาด เพราะเป็นการสิ้นเปลือง
2. ความรู้และคุณธรรมเป็นสิ่งจำเป็นในเรื่องเศรษฐกิจพอเพียง
3. หลักธรรมที่ส่งเสริมและสอดคล้องกับเศรษฐกิจพอเพียงคือ มัชฌิมาปฏิปทา
4. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมีพระราชดำรัสเรื่องเศรษฐกิจพอเพียงมานานกว่า 40 ปีแล้ว

98. จากข้อความ เหตุใดเศรษฐกิจพอเพียงจึงกลับมาได้รับความนิยมอีกครั้ง

1. เกิดการเรียนรู้ผ่านหลักสูตรมหาวิทยาลัย
2. เกิดวิกฤตเศรษฐกิจฟองสบู่แตก
3. มีผู้ที่ร่ำรวยจากเศรษฐกิจพอเพียงมาแนะนำ
4. ประชาชนตระหนักได้เอง

99. การนำเสนอดังกล่าวเป็นลักษณะใด

1. สารคดี
2. เล่าเรื่อง
3. บทสนทนา
4. บทมหรสพ

100. ใครเป็นผู้ปฏิบัติตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง มากที่สุด

1. ธารสาขายของกำไรดี จึงกู้เงินจากสหกรณ์การเกษตรเพื่อไปซื้อของมาขายเพิ่ม
2. สงกรานต์ทำการค้าจนอยู่ตัว จึงมีการรวมกลุ่มกับเพื่อนแล้วค่อย ๆ ขยายกิจการ
3. จักรพงษ์ไม่ยอมขยายกิจการที่ทำอยู่ไม่ว่าจะกำไรหรือขาดทุน
4. ชญาณีตั้งสหกรณ์ขึ้นมา เพื่อค้าขายทำกำไรให้กับครอบครัว